



COLLECTION LITOLFF.

GAVOTTES CÉLÈBRES

Transcrites

POUR

PIANO à 4 MAINS

PAR

LOUIS WINKLER.

*Propriété de l'Éditeur.
Aut. St. Gall.*

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS:

ENOCH FRERES & COSTALLAT.

LONDON:

ENOCH & SONS.

BOSTON:

ARTHUR P. SCHMIDT.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

MOSCAU:
P. JURGENSON.

GAVOTTE

aus der Ballet-Oper: Naïs

VON JEAN PHILIPPE RAMEAU.

(1683-1764.)

SECONDO.

Allegro moderato.

p

f

mf *f* *dim.* *p*

cresc. *f*

dim. *p* *f* *dim.*

Fine.

GAVOTTE

de l'Opéra - Ballet: Naïs

DE JEAN PHILIPPE RAMEAU.

(1683-1764.)

Allegro moderato.

PRIMO.

p grazioso

mf *f*

mf *f* *dim.*

p *cresc.*

f *dim.* *p* *f* *dim.*

Fine.

SECONDO.

Più mosso.

f *dim.* *p*

cresc. *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *poco rall. dim.*

D. C. al Fine.

GAVOTTE

aus der Ballet-Oper: Les Talents lyriques

VON JEAN PHILIPPE RAMEAU.

(1683 - 1764.)

Moderato.

mf *p*

mf *p* *cresc.*

Più mosso.

PRIMO.

39

8

dim. p

cresc. p cresc.

p cresc. f poco rall. dim.

D. C. al Fine.

GAVOTTE EN RONDEAU

de l'Opéra-Ballet: Les Talents lyriques

DE JEAN PHILIPPE RAMEAU.

(1683-1764.)

Moderato.

mf p

mf p cresc. > tr.